

# FICHA DE FORMACIÓN



# 187

## Hilo Negro



## David Graeber, in memoriam

El pasado mes fallecía en Venecia David Graeber, antropólogo de prestigio y activista presente en las luchas más destacadas de la historia reciente por todo el mundo, desde Seattle a Rojava, pasando por Chiapas y el movimiento Occupy Wall Street. Según el coautor de varias de sus obras, Andrej Grubacic, Graeber era “sin lugar a dudas, el pensador anarquista más relevante de nuestra generación” aunque él rechazaba la denominación de antropólogo anarquista porque “el anarquismo es una práctica y no una identidad”. Constituida en su mayor parte por trabajos de investigación académica, en el terreno y bien documentados, su obra le ha convertido en un antropólogo reconocido mundialmente, lo que no le impidió expresar su pensamiento de manera accesible a la gran mayoría de lectores. Una buena parte está traducida al español y es fácilmente descargable gratuitamente en internet. En homenaje a su trayectoria, presentamos esta pequeña muestra:

Hacia una teoría antropológica del valor: la falsa moneda de nuestros sueños, en palabras del autor, representa “un intento de comenzar a imaginar cómo sería en realidad una ciencia social humanística que, por serlo, no abandone todo lo

que hay de genuinamente valioso en la noción de ciencia”. Propone entender el valor como ‘la importancia de las acciones’, es decir, reconocer la capacidad de acción de los individuos y no solo el producto de ella. La obra es, por un lado, un recorrido histórico del uso de la noción de valor tanto para la antropología como para las disciplinas que la alimentaron (la sociología, la economía, la lingüística) y por otro, una propuesta contemporánea que intenta abiertamente ayudar a producir efectos más allá del mundo estrictamente académico.

Fragmentos de antropología anarquista es una colección de ensayos en las que el autor habla desde la posición única de los antropólogos como «único grupo de científicos sociales que conocen las sociedades sin Estado que existen en la actualidad; muchos han vivido en zonas del mundo donde los Estados han dejado de funcionar o como mínimo han desaparecido de manera temporal». “El anarquismo ha tenido y tiene poca presencia en el ámbito académico, a diferencia del marxismo. Esto se debe, en gran medida, a que el anarquismo ha estado siempre más interesado por la práctica que por gran-

---

des disquisiciones teóricas. No ha sido nunca la pretensión del anarquismo adelantar un modelo futuro a aplicar, pero sí ser fiel en los medios a los fines perseguidos, de ahí la indiscutible influencia de las ideas libertarias en las prácticas y modos de organización de los movimientos críticos con la globalización capitalista”. «Más que una Gran Teoría, podríamos decir que lo que le falta al anarquismo es una Base Teórica: un mecanismo para confrontar los problemas reales e inmediatos que emergen de todo proyecto de transformación. Así que el propósito del presente ensayo no es otro que el de dar respuesta a la pregunta: «¿qué tipo de teoría social puede ser realmente de interés para quiénes intentamos crear un mundo en el que la gente sea libre para administrar sus propios asuntos?»

Posibilidades: ensayos sobre jerarquía, rebelión y deseo es otra colección de ensayos unidos en un claro propósito: explorar la naturaleza del poder social y las formas de resistencia al mismo que se han dado o pueden darse en el futuro.

Acción directa, una etnografía. “La acción directa es la insistencia, al enfrentarse a estructuras de poder injustas, en comportarse como si uno fuera ya libre”. Aunque también escrito en un lenguaje accesible al público en general, utiliza la técnica etnográfica para describir sistemáticamente las prácticas, rituales y procesos organizativos de un movimiento social. Utilizando como sujeto de estudio al grupo de preparación de las protestas contra la cumbre de las Américas del 2001, el libro describe los elementos de la cultura anarquista en EEUU, incluyendo un interesante capítulo dedicado a las reuniones, a la elaboración de consensos y a cómo para esto ha sido útil incorporar tradiciones de los pueblos originarios de América. En su última parte se reflexiona sobre cómo la violencia estructural dificulta la “imaginación revolucionaria”.

En deuda, una historia alternativa de la economía es su libro más leído, una aproximación histórica y antropológica al concepto de deuda, a los orígenes del dinero y a las diversas formas de cooperación humana. Graeber se encarga de desmontar algunos mitos defendidos por teóricos de la economía, como los que tienen que ver con el surgimiento del trueque y del dinero, que según el autor, están mucho más ligados a la violencia y la guerra de lo que pensábamos. “Dado que los reyes controlaban las minas de oro y plata, ¿cual era exactamente el propósito de estampar fragmentos de esos metales con la cara de uno, entregarlos a la población civil, y después demandar su devolución a través de impuestos? Solo tiene sentido si la recaudación de impuestos era en realidad una manera de forzar a todos a adquirir monedas, facilitando así el surgimiento de los mercados, ya que su existencia era conveniente. Sin embargo, para nuestros

propósitos actuales, la pregunta más importante es: ¿cómo se justificaban estos impuestos? ¿Por que los adeudaban los súbditos? ¿Que deuda estaban saldando al pagarlos?”

La utopía de las normas: De la tecnología, la estupidez y los secretos placeres de la burocracia. “El primer criterio de lealtad a cualquier organización es la complicidad. El avance profesional no se basa en el mérito, sino en la voluntad de jugar con la ficción de que el avance profesional se basa en el mérito, o con la ficción de que las normas y regulaciones se aplican a todos por igual, cuando de hecho a menudo se despliegan como un instrumento de arbitrariedad, poder personal... A medida que sociedades enteras han llegado a representarse a sí mismas como meritocracias gigantes con credenciales, en lugar de sistemas de extracción depredadora, nos afanamos, tratando de ganarnos el favor pretendiendo que realmente creemos que es verdad”.

Trabajos de mierda: una teoría fue su último libro de gran éxito. Describe cómo hay en la actualidad millones de personas: consultores de recursos humanos, coordinadores de comunicación, investigadores de telemarketing, abogados corporativos, cuyos trabajos son inútiles, y ellos lo saben. “Estamos hablando de una violencia psicológica muy profunda. ¿Cómo puede uno empezar siquiera a hablar de dignidad en el trabajo cuando en el fondo siente que su propio trabajo no debería existir? ¿Cómo puede esto no provocar una sensación de enorme rabia y resentimiento? Sin embargo, esa es la peculiar genialidad de nuestra sociedad: que nuestros gobernantes han encontrado la forma de asegurarse de que esa rabia se dirija precisamente contra aquellos que sí tienen un trabajo con sentido. En nuestra sociedad parece existir una regla general que dicta que, cuanto más obvio es el beneficio que un trabajo reporta a las demás personas, mayor es la probabilidad de que esté mal pagado.”

Graeber era un autor prolífico y su obra no se limita a lo que aquí se recoge. En un artículo de 2004 afirmaba El Anarquismo será el Movimiento Revolucionario del Siglo XXI. “Las ideas y principios anarquistas están generando nuevas visiones y sueños radicales. A menudo sus exponentes no se llaman a sí mismos anarquistas. Hay toda una pléyade de otros nombres: autonomismo, anti-autoritarismo, horizontalidad, Zapatismo, democracia directa... Aún así, en todas partes uno se encuentra con los mismos principios fundamentales: descentralización, asociación voluntaria, ayuda mutua, redes sociales, y sobre todo, el rechazo a cualquier idea de que el fin justifica los medios, y mucho menos que el objetivo de la revolución sea el de tomar el poder estatal para imponer una visión propia a punta de pistola.” “Es claramente un proceso a largo plazo. Pero, bueno, el siglo anarquista tan sólo acaba de comenzar.” ◀◀

---