

VIÑETAS & SUBVERSIÓN:

I Jornadas de Cómic Social y Libertario

Burgos, del 4 al 27 de abril de 2014

A lo largo del mes de abril de 2014 se desarrollarán en diferentes espacios de la ciudad de Burgos las **I Jornadas de Cómic Social y Libertario**. Una iniciativa que, bajo el lema **Viñetas & Subversión**, plantea la presentación de diversas novelas gráficas, así como actividades en torno al cómic de contenido social y temática vinculada con la historia y el pensamiento libertarios. Las jornadas, que se desarrollarán a través de cinco sesiones, surgen como esfuerzo conjunto entre diferentes organizaciones y colectivos de Burgos se articulan a través del siguiente programa:

SESIÓN 1: Mesa redonda: *cómic, memoria histórica y mensaje social*

Espacio Tangente

C/ Valentín Jalón, 10

Jueves, 4 de abril, 20:00 horas

Viñetas & Subversión se inaugura con una mesa redonda con la que reflexionar acerca de la potencialidad del cómic para abordar aspectos relacionados con la memoria histórica y el mensaje social. Se pretende además analizar los retos y perspectivas a los que se enfrenta el 9º Arte en la actualidad. La sesión contará con la presencia de **Laureano Domingo**, responsable de la editorial **Astiberri** además de los autores **Miguel Brieva** (*Se busca un futuro posible en el que desear vivir*) y los burgaleses **Javier Martínez Sancho** (*La Promesa. Antonio Benaiges, el maestro que prometió el mar*) y **María de la Fuente Soro** (*Gamonal. En el eco de un mismo recuerdo*).



SESIÓN 2: Presentación del cómic *María La Jabalina*

Biblioteca La Maldita

C/ Pablo Casals, 17

Sábado 13 de abril, 19:00 horas

María La Jabalina es un cómic que aborda la historia de María Pérez Lacruz, joven anarquista y militante de las Juventudes Libertarias de Valencia crecida en torno a la fábrica del Puerto de Sagunto. Con tan solo 18 años se alistó en la Columna de Hierro, donde realizó labores de enfermera. Ya en la posguerra, fue delatada, encarcelada y fusilada en 1942 en El Terror, el tristemente conocido muro de Paterna. Sus autores, **Cristina Durán** y **Miguel Ángel Giner Bou**, Premio Nacional de Cómic en 2019, nos presentarán una novela gráfica que reaviva la memoria de una mujer silenciada que luchó por la libertad y la justicia social.



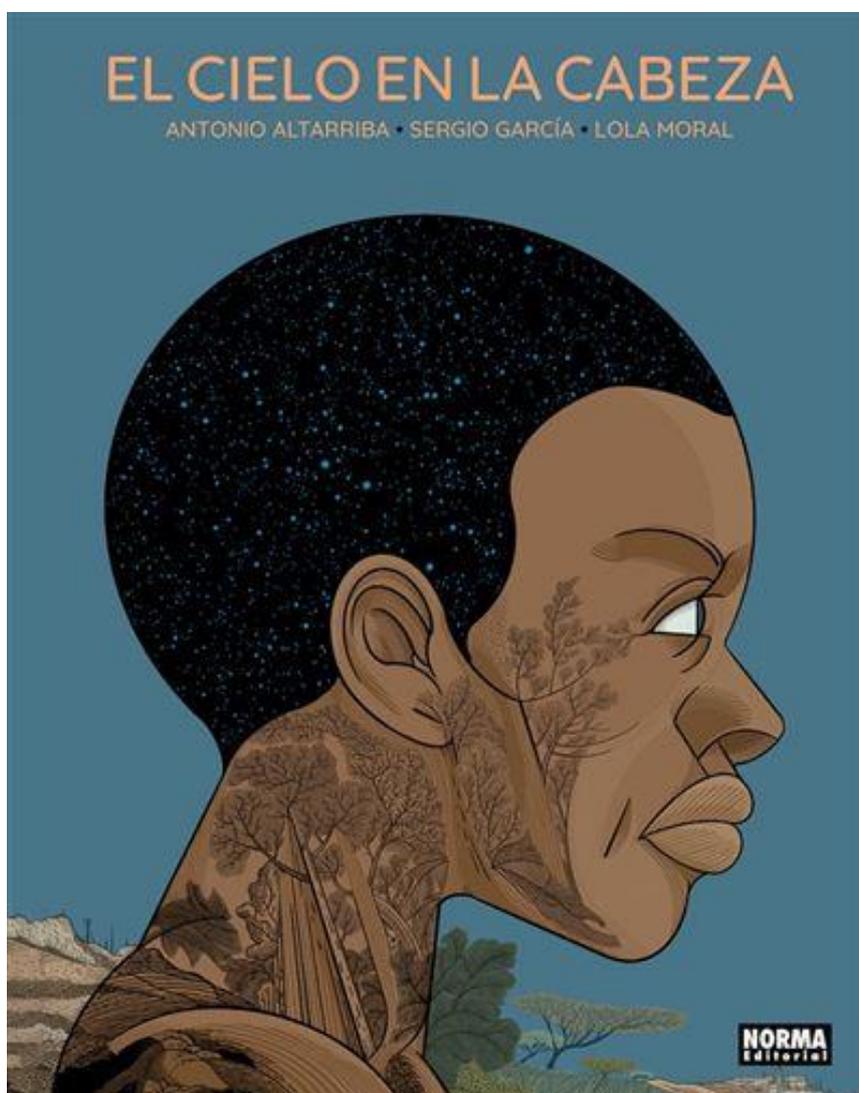
SESIÓN 3: Presentación del cómic *El cielo en la cabeza*

Centro Social Recuperado de Gamonal

C/ Pablo Casals, 3

Miércoles 24 de abril, 19:00 horas

El cielo en la cabeza es una epopeya gráfica moderna que aborda el drama de los miles de inmigrantes africanos que se embarcan rumbo a las costas de Europa emprendiendo un viaje monstruoso, aterrador y sin retorno cuya distancia no se mide en kilómetros, sino en horrores y en vidas humanas. Para conocer las dimensiones de tal viaje, contaremos con la presencia del guionista **Antonio Altarriba**, Premio Nacional de Cómic 2010, quien presentará un cómic con ecos de tragedia y realismo mágico.



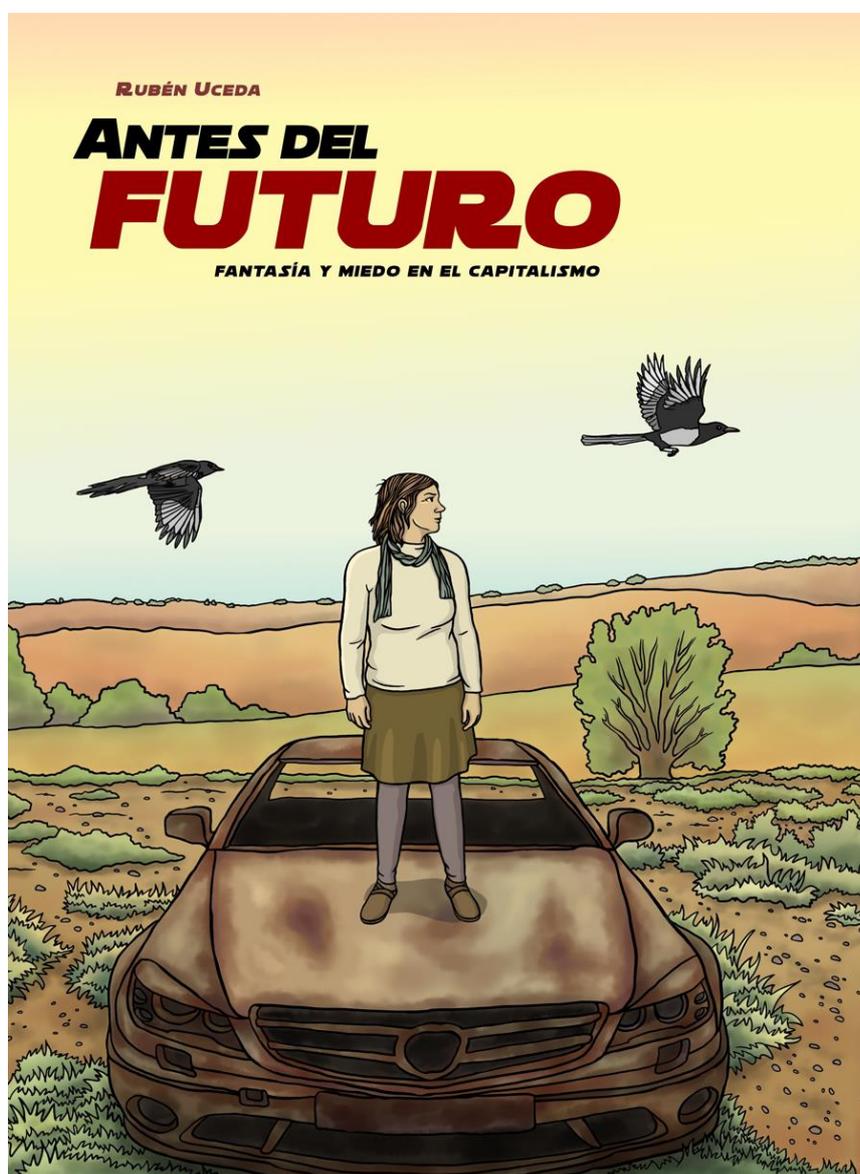
SESIÓN 4: Presentación de los cómics *Antes del futuro* y *V de versoñeta*

Ateneo Libertario de CGT

C/ Hospital de los ciegos, S/N

Jueves 25 de abril, 19:00 horas

Antes del futuro. Fantasía y miedo en el capitalismo y ***V de versoñeta*** son dos cómics que miran de frente a la terrible situación que nos depara la realidad del sórdido y grotesco capitalismo, sin perder por ello ni un atisbo de esperanza en una transformación posible. Su autor, **Rubén Uceda**, creador comprometido y polivalente que ha hecho del cómic su medio de expresión hacia formas de vida más comunitarias, estará nuevamente presente en Burgos en unas jornadas que no podía perderse.



SESIÓN 5: Presentación del cómic *Pan y Odio. Los difíciles años 30*

Sede de CNT

C/ Doña Berenguela, 3

Sábado 27 de abril, 19:00 horas

Pan y odio es una novela gráfica con la que **Antonio Raya Rosas**, que estará nuevamente presente en Burgos para clausurar estas jornadas, prosigue la saga iniciada con las anteriores *Nubes Negras* y *Ron Negro*. Un cómic donde se nos sumerge en las peripecias vitales de un jornalero andaluz que, escapando de la Barcelona del pistolero, emigra a Cuba y después a Estados Unidos. Allí se verá inmerso en la Gran Depresión que asola el Medio Oeste norteamericano. A su regreso a Barcelona, vivirá como militante de CNT *Los difíciles años 30* que servirán de antesala a la Guerra Civil.

