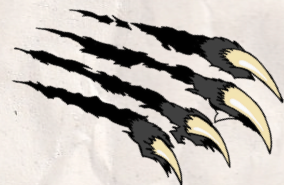


VINETAS & SUBVERSIÓN



Bajo el lema **Viñetas y Subversión**, las **Jornadas de Cómic Social y Libertario de Burgos** cumplen ya su **III edición**. Y como no podría ser de otra manera, el programa de este año, que se desarrollará del 12 al 21 de marzo, viene cargado de un montón de ideas subversivas y rabia felina, pero, sobre todo, de mucho cómic. Una iniciativa que surge gracias al esfuerzo conjunto de varias organizaciones y colectivos que apuestan por la autogestión para dar vida a una jornadas que comienzan a convertirse en un referente, no solo en el mundo del tebeo y la novela gráfica, sino también en la difusión del pensamiento crítico.

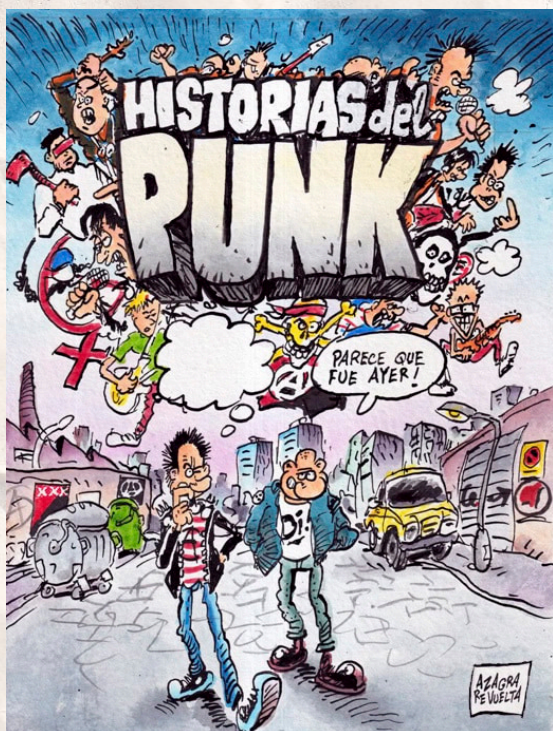
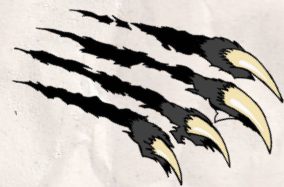


Ibán Díaz

El Sótano

Jueves, 12 de marzo. 19:00 h. en la Biblioteca Anarquista La Maldita, C/ Pablo Casals, 17.

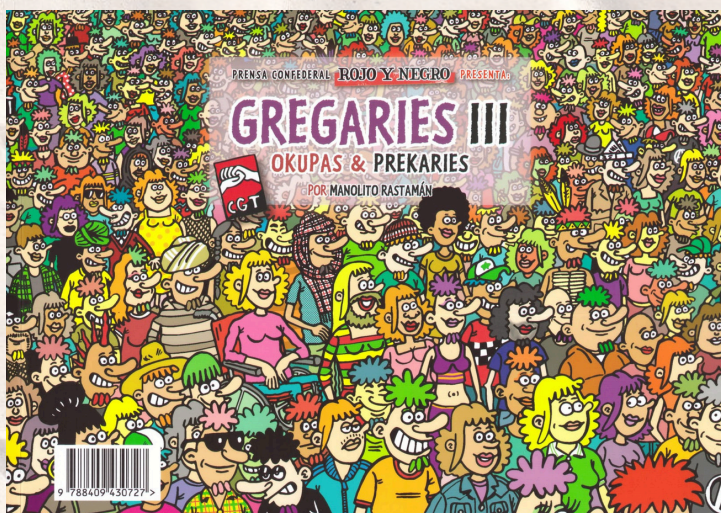
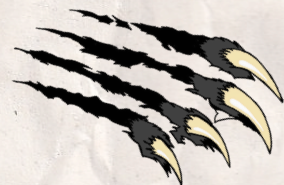
El Sótano es un cómic con el que nos sumergimos en la historia de los últimos maquis que combatieron en Sierra Nevada. La antaño poderosa Agrupación guerrillera de Granada y Málaga, por la que han pasado cientos de combatientes, se desmorona sin remedio. Los últimos guerrilleros son perseguidos por la Guardia Civil, que ha desplegado unidades especializadas por todo el sureste andaluz. La única esperanza de los supervivientes es alcanzar la lejana frontera con Francia. Contaremos con la presencia de **Ibán Díaz**, profesor de Geografía en la Universidad de Sevilla e ilustrador, autor también de otros cómics como ***Los Pistoleros*** donde aborda la conflictividad social de la Sevilla de los años 20.



Carlos Azagra y Raquel Revuelta Historias del Punk

**Viernes, 13 de marzo. 19:00 h. en CSR
Gamonal, C/ Pablo Casals, 3.**

Historias del punk es un tebeo en el que **Carlos Azagra** y **Encarna Revuelta**, un tándem creativo que ha dado a la luz novelas gráficas como ***Pepe Buenaventura Durruti*** o ***El último aragonés vivo***, han encargado a sus personajes Pedro Pico y Pico Vena que den un buen repaso a la historia del punk ibérico. Un viaje a pie por la memoria cruzando a través de eventos, conciertos, festivales, anécdotas bien jugosas, estilos y una barbaridad de grupos metiendo caña. Porque como bien dicen ellos mismos... "Si no somos nosotros los que contamos la historia... alguien la contará. Y seguramente mal."

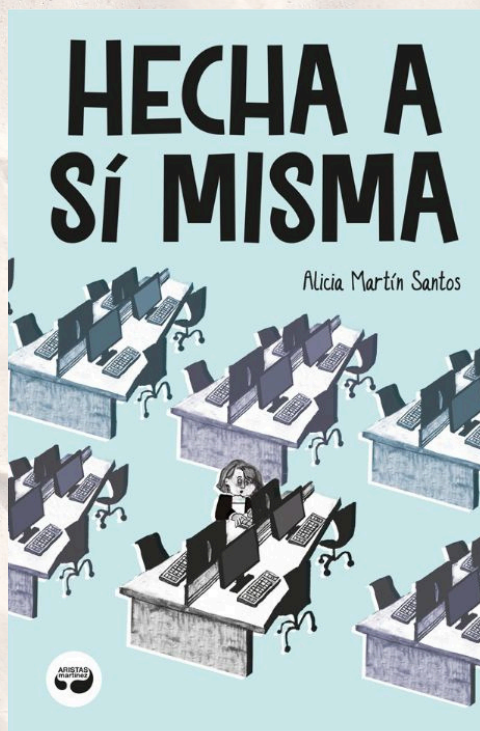
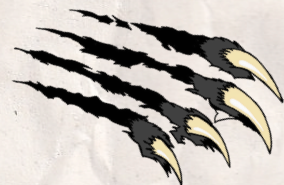


Gregaries III

Manolito Rastamán

Jueves 19 de marzo. 19:00h. CGT, C/ Calera, 12.

Gregaries III. Okupas y Prekaries es una recopilación de las tiras, con las que a lo largo de los últimos años, **Manolito Rastamán** ha colaborado con el periódico Rojo y Negro de CGT. Esta subdividido temáticamente, desde el punto de vista vital del Gregario, reflejando esos mundos que ama, esos mundos de barrios con los que construye personajes vitalistas, terriblemente de la clase obrera, siempre antisistema, siempre antirrepresión. Sus viñetas y sus diálogos son sórdidos, sin idealizaciones, directos, políticamente muy incorrectos, viñetas que pertenecen a la imaginería del anarquismo existencialista.

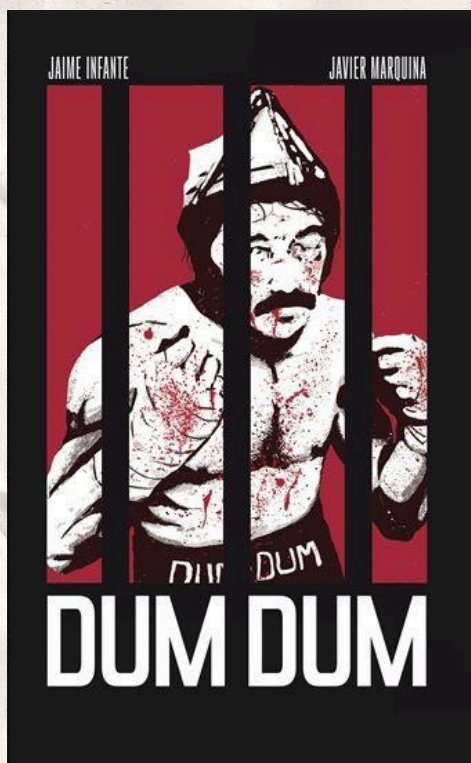


Alicia Martín Santos

Hecha a sí misma

**Viernes, 20 de marzo. 19:00 h. en CNT
Burgos, C/ Doña Berenguela, 3.**

¿Qué ocurriría si siguiéramos punto por punto las claves de los bestsellers de autoayuda? Esto será lo que Cuca Báumez, prometidora consultora en apuros, intentará poner en práctica. ¿Logrará, a base de proferir anglicismos y frases motivacionales, todo lo que se proponga? ***Hecha a sí misma***, de la autora **Alicia Martín Santos**, es una sátira sobre la moderna obsesión con el éxito y el desarrollo personal, una mirada crítica al mundo laboral sumada a una clara perspectiva de género. Una hilarante comedia en la que conviven el costumbrismo y la inteligencia artificial, ambientada en el Madrid de las Big Four poblado de tiburones de medio pelo y lobos de Wall Street wannabes.



Javier Marquina y Jaime Infante

Dum Dum

Sábado, 21 de marzo. 19:00 h. en Espacio Tangente, C/ Valentín Jalón, 10.

Javier Marquina (guion) y **Jaime Infante** (ilustración) son los autores de *Dum Dum*, un cómic que aborda la impactante historia del boxeador Dum Dum Pacheco tomando como referencia su autobiografía "Mear Sangre", que el boxeador comenzó a escribir en la cárcel a los 19 años cuando llevaba ya tres preso en Carabanchel. Un relato gráfico que revela una realidad escalofriante en el que Marquina e Infante arman una historia en la que la voluntad, el destino y el carácter son los guionistas en la sombra de la vida de Dum Dum, pionero de la delincuencia juvenil, uno de los presos más jóvenes que ostentó el récord de periodo en celda de castigo (un año aislado) y campeón de España de los pesos wélter en seis ocasiones.

VINETAS & SUBVERSIÓN

